ADRIATICA LEGNAMI s.r.l.

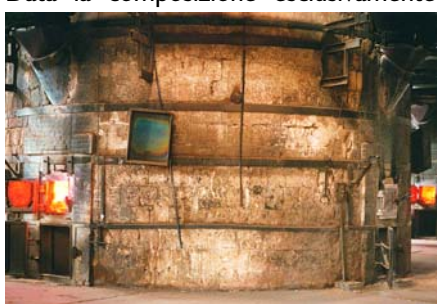
Grasselli di calce ed i suoi derivati BIOEDILIZIA

L'ADRIATICA LEGNAMI nasce inizialmente come industria di segagione di tronchi per la produzione di legnami per l'edilizia e falegnameria.
Smaltire razionalmente gli scarti legnosi di tale attività, unita alla disponibilità in loco di **pura roccia calcarea cristallina** ed un'antica tradizione artigianale di cuocerla a legna nei "calcaroni" o "calchere" per ricavarne ottima e rinomata calce, sono state le condizioni per le quali si decise di affiancare alla linea legno anche quella della calce, realizzando **forni a calce continui verticali** a combustibile legnoso con focolari laterali, a fiamma indiretta, dove le pietre vengono cotte dall'aria calda generatasi dalla combustione della legna nei focolari, aspirati naturalmente (effetto camino) all'interno del forno.
Si ottiene così una "CALCE DOLCE" cotta gradatamente a temperature mai troppo alte (900 - 1000°C circa) e **non inquinata da ceneri**, separate per caduta dalle griglie di cottura nei focolai, **ideale quando viene richiesta una calce aerea grassa, bianca e pura, come nel restauro artistico-monumentale e nella bioarchitettura**.

Dalle zolle di calce così prodotte ricaviamo, secondo la metodologia tradizionale dello spegnimento "A UMIDO" (cioè in eccesso d'acqua) e successivo invecchiamento in vasconi a cielo aperto, pregiati GRASSELLI DI CALCE uguali a quelli storicamente utilizzati per oltre 5.000 anni, indicati quali leganti per la preparazione di malte, intonaci e finiture a calce.
Produciamo anche vari tipi di CALCI IDRATE di qualità particolarmente pregiata per la notevole purezza che la contraddistingue, ottenute sempre dalla nostra calce cotta a legna, spenta "A SECCO" in idratatori a più stadi e ventilate e micronizzate in separatori eolici.
Infine produciamo MALTE PRONTE PRECONFEZIONATE a base di grassello di calce ed inerti calcarei selezionati e vagliati, bianche o colorate con pigmenti naturali e/o inerti e marmi naturalmente colorati.

Disponiamo, infine, di CALCI IDRAULICHE NATURALI e MALTE IDRAULICHE di risanamento e restauro, nonché di aggregati idraulicamente attivi quali **cocciopesto**, **pozzolana**, **pomice**.

Data la composizione esclusivamente naturale e per l'assenza di cementi e leganti chimici, i nostri prodotti sono particolarmente indicati per i lavori di Bio-Architettura e nel Restauro storico architettonico.



- ECOLOGICITÀ: utilizzo di materie prime locali, abbondanti e rinnovabili. Cottura della calce utilizzando combustibile legnoso di recupero, non inquinante. Assenza di cementi, colle, resine, prodotti sintetici in genere. Esenti da emissioni nocive sia in produzione che nell'uso;
- TRASPIRABILITÀ: Assoluta permeabilità all'aria. Ottima igroscopicità (assenza di condensa e gocciolamento). Resistenza agli agenti atmosferici. Resistenza alle aggressioni saline.
- IGIENICITÀ: La calce, per sua natura, ha un elevato potere antimuffa, antibatterico ed antisettico.
- LAVORABILITÀ: la formulazione a base di grassello stagionato è garanzia di plasticità e reversibilità.
- INVECCHIAMENTO NOBILE : Carbonatazione e mineralizzazione continua nel tempo.
- COMPATIBILITÀ: Ottimo ancoraggio su ogni tipo di muratura (tufo,pietra, blocchetti, laterizi, ecc) purché non precedentemente trattata con prodotti sintetici.

Prodotti

- **CALCE IN ZOLLE**
- **GRASSELLO DI CALCE "CANDOR"**
- **FIORE DI CALCE** superventilata idrata.
- **GRASSELLO INVECCHIATO** 48 mesi
- **GRASSELLO RAFFINATO** 6 mesi 0,3 mm.
- **CREMA DI CALCE BIANCA** 24 mesi 0,100 mm
- **CREMA DI CALCE COLORATA** con terre coloranti naturali 0,100 mm 6 mesi invecchiamento.
- **MALTA GROSSA PRONTA** 6 mesi granulometria da 0 a 5 mm tufo calcareo.
- **MALTA FINA PRONTA** grassello 6 mesi tufo calcareo granulometria da 0 a 1,5 mm.
- **MALTA BIANCA PRONTA** grassello 6 mesi, pietra calcarea bianca granulometria da 0 a 1mm.
- **STUCCO BIANCO EXTRA PRONTO** grassello 6 mesi polvere di calcare bianco 0-3 mm
- **RASANTE FINE** grassello micronizzato, polvere di calcare bianco 0-0,040 mm con fibre di cellulosa, amido, metilcellulosa.
- **RASANTE MEDIO** grassello micronizzato, sabbietta di calcare bianco, cristallino, purissimo da 0 a 0,7 mm, fiorette di cellulosa, amido e metilcellulosa.
- **RASANTE GROSSO** grassello micronizzato, sabbietta di carparo purissima, bianca, fiorette di cellulosa, amido e metilcellulosa. Gran. 0-0,3 mm.
- **TINTA ALLA CALCE BIANCA**
- **TINTA ALLA CALCE COLORATA**
- **PITTURA ALLA CALCE BIANCA**
- **PITTURA ALLA CALCE COLORATA**
- **VELATURA PER AFFRESCO**
- **SCIALBO**
- **STUCCO CARPARO/I** Grassello, polvere di carparo, colore giallo carparo 0 - 0,5
- **STUCCO CARPARO/E** grassello, polvere di carparo, sabbietta silicea 0-0,5 mm. Additivi idrofobizzanti
- **STUCCO CARPARO** Puntinato/I grassello, polvere di carparo, sabbia di fiume3 0-0,5 mm
- **STUCCO CARPARO** Puntinato/E Grassello, polvere di carparo, sabbietta di fiume, additivi idrofobizzanti; 0-0,5 mm
- **STUCCO BIANCO NATURALE I** grassello, polvere di marmo di Carrara, calcare puro cristallino 0-0,4 mm
- **STUCCO BIANCO NATURALE E** grassello, polvere di marmo di

Carrara, calcare puro cristallino, idrofobizzanti 0-0,4 mm.

- **STUCCO COLORATO NATURALE I**
- **STUCCO COLORATO NATURALE E**
- **TONACHINO COLORATO PUNTINATO I**
- **TONACHINO COLORATO PUNTINATO E**
- **TONACHINO COCCIOPESTO I** (0-0,7 , 0-1,2, 0-1,8 mm) rosso, giallo, rosato;
- **TONACHINO COCCIOPESTO E** come sopra nobilitato e idrofobizzato.
- **MARMORINO BIANCO I**
- **MARMORINO BIANCO E**
- **MARMORINO COLORATO I**
- **MARMORINO COLORATO E**

Additivi idraulicizzanti per il grassello

Cocciopesto
Rosso, rosato, giallo, varie granulometrie.

Pomice 0 -3 mm.
Confezionata in sacco predosato a volume per la miscelazione.

Pomice superventilata
Tufolina (Tufo in polvere)

Pozzolana
Idraulicizzante di origine vulcanica da miscelare col grassello di calce nelle preparazione di malte idrauliche. 0-3 mm.

Pozzolana fine granulometria 0 -1mm.

Inerti carbonatici

Carbonato di calcio bianco impalpabile (Polvere di marmo)

Carbonato di calcio colorato impalpabile (Graniglia di marmo)

Carbonato di calcio varie granulometrie

Carbonato di calcio colorato

Pitture alla calce e pigmenti naturali

Pittura alla calce

Tinta alla calce

Acqua di calce fissativo e per velature

Latte di calce per scialbature

Terre coloranti naturali Lacche per decoro e affresco

Le terre naturali coloranti e le lacche naturali sono miscibili fra loro senza alcun problema.

I diluenti possono essere:

- ***Latte di calce***
- ***Olio di lino***
- ***Acqua***
- ***Solventi naturali***
- ***Impregnanti per legno.***

Tutti i prodotti citati sono disponibili a magazzino e documentazione al riguardo, comprese antiche ricette da restauro, sono disponibili a richiesta telefonando:

Tel. 070/22.90.80

LE CALCI IDRAULICHE SPECIALI

Calce idraulica naturale bianca

Calce idraulica naturale purissima bianchissima per la realizzazione di massetti e pavimenti al cocciopesto. Va addizionata (nel rapporto, in peso,1:3) con sabbie locali di cantiere 0-3mm. Resistenza alla compressione 83 kg/cm2.
Non contiene cemento e additivi.

Calce idraulica naturale Per costruzioni in terra

Calce idraulica naturale di colore grigio argilla specifica per costruzioni in argilla, fango, terra. Va addizionata (nel rapporto, in peso, di 1:3mm) con sabbie locali di cantiere 0-3mm. Resistenza alla compressione 20 kg/cm2 (pari a quella dei mattoni di fango).
Non contiene cemento e additivi.

Arriccio cocciopesto

Malta predosata per esecuzione d'arriccio (o corpo intonaco), a base di calce idraulica naturale (Calce Romana) in polvere, inerti silicei 0-3mm e cocciopesto.
Non contiene cementi e additivi.

Stabilitura Bianca

Malta preconfezionata a base di calce idraulica naturale ed inerti silicei di granulometria 0-0,6 per finiture superficiali (pastinatura). Non contiene cementi e additivi.

Finitura a calce e cocciopesto

Malta preconfezionata per finiture superficiali a base di calce idraulica naturale Romana, inerti silicei e cocciopesto di granulometria 0–1mm.
Non contiene cementi e additivi.

Intonaco aerato e cocciopesto

Malta deumidificante preconfezionata per esecuzione di corpo intonaco (arriccio) su murature umide a base di calce idraulica naturale, inerti carbonatici e silicei di granulometria 0-2mm e cocciopesto. **Non contiene cemento.**

Massetto calce Bioecologico

Massetto predosato bioecologico a base di calce idraulica naturale in polvere ed inerti silicei 0-2,5 mm.
Non contiene cemento ed additivi.

Massetto alleggerito con sughero

Malta preconfezionate a base di calce idraulica naturale, cocciopesto fine ed inerti silicei di granulometria 0-2,5mm, sughero macinato, per esecuzione di massetti leggeri.
Non contiene cemento e additivi.

Pavimento romano al cocciopesto

Malta bicomponente da confezionare in cantiere, predosata, a base di calce idraulica naturale bianca, super-pozzolanici, inerti selezionati di granulometria variabile (fine o grossa), composti di sabbia silicea e graniglia di marmo (anche colorata), cocciopesto e pozzolana. Comp. A sacco da 20 kg +3 sacchi da 20 kg d'inerti.

LE PITTURE ALLA CALCE

Le pitture alla calce, da comporre in cantiere, devono essere eseguite, preferibilmente, con grasselli cotti a fuoco di legna,

molto bianchi, assolutamente privi di dolomite, invecchiati in fossa almeno 2 o 3 anni, setacciati e micronizzati.

Scialbature

Il grassello deve essere diluito con acqua pulita ma,meglio,con acqua di calce di fossa (quella che viene messa in eccesso col grassello, nelle fosse, per la decantazione dello stesso), fino ad ottenere una consistenza liquida.
La diluizione più comune è: 1:2 - 1:3,dove1 è il grassello 2 e 3 è l 'acqua (o l 'acqua di calce).
Al latte di calce che si è ottenuto con le diluizioni più sopra descritte, per la sua colorazione, si devono aggiungere le **TERRE COLORANTI NATURALI** e questa pittura si applica su intonaci eseguiti con calce aerea (Grassello).
La tecnica di applicazione delle pitture a base di latte di calce deve essere questa: Si applica minimo in 3 mani (dette anche scialbature) esclusivamente a pennello. La prima mano con la concentrazione di terre naturali maggiore. La seconda (quando la prima è asciutta) con minore concentrazione di colore.
La terza può essere con acqua di calce e terre coloranti (in quantità minore rispetto alle due mani precedenti) e si può dare anche a spruzzo. In questo modo si evidenziano trasparenze di colore particolarmente belle.
Occorre considerare che un colore saturo, utilizzando le terre naturali, si può ottenere col 10%di colore calcolato sul latte di calce.
I colori delle terre possono essere mescolati in varie proporzioni fra loro per ottenere colori personalizzati.
In ogni caso, presso il nostro stabilimento, sono presenti pannelli già colorati con questa tecnica e con questi prodotti le cui formulazioni possono essere da noi preparate, in busta, predosate per quantità certe di latte di calce o acqua di calce.

Velature: acqua di calce e terre coloranti naturali

Il consumo di queste particolari pitture varia col variare dell'assorbimento dell'intonaco e col variare del numero di "mani" previste ma, mediamente, possiamo considerare da 1 litro per 2 mq a 1 litro per 1,5 mq.
Le calci non sopportano colori artificiali, ossidi o colori di sintesi. I colori naturali hanno il vantaggio di essere stabili e più coprenti, non si scompongono se miscelati fra loro, sono economici (e questo non guasta mai) e sono denominati normalmente Terre Coloranti Naturali.
Si trovano solamente in natura sotto varie forme: sali, ossidi, solfuri ecc. Dopo l'estrazione in specifiche miniere, vengono essiccati, frantumati sino alla completa polverizzazione, poi subiscono un particolare lavaggio teso ad eliminare tutti i sali solubili presenti.